**Приложение 22**

***Схема психологического анализа урока,*** позволяющая оценить степень **личностной ориентированности педагога** на студента

Данные рекомендации позволят стимулировать про­фессиональную рефлексию педагога, будут способствовать психологизации и гуманизации его профессиональных ус­тановок, ощущению самочувствия подростка, его отношения к предмету, уроку, учению, себе самому.

**1. Психологическая оценка урока:**

* + уровень организации урока (доля спонтанности учительского воздействия в настрое детей на урок);
  + соотношение мнемически-репродуктивной и само­стоятельной, творческой деятельности учащихся, развитие мышления учащихся;
  + соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке;
  + темп и уровень сложности урока, их адекватность возрасту и контингенту класса;
  + соответствие форм и методов учебной работы воз­растным психофизиологическим особенностям студентов;
  + оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность подростков разных психологичес­ких типов (аудиальный, визуальный, кинестетичес­кий).

**2. Психологический анализ деятельности преподавателя на уроке:**

* + наличие физической или психической дистанции между преподавателем и студентами ("над", "рядом", ' вместе');
  + преобладающее отношение к группе;
  + коммуникабельность, умение устанавливать кон­такт с группой и с каждым студентом;
  + способы активизации работы учащихся (их разно­образие и педагогическая целесообразность);
  + соотношение индивидуального и группового обще­ния на уроке;
  + способность к делегированию полномочий уча­щимся;
  + умение слушать;
  + способность к индивидуализации и дифференциа­ции учебной работы с учащимися;
  + стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления; работа по формирова­нию умственных действий (анализ, синтез, сравне­ние, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация и др.);
  + соотношение принуждения и приглашения в спо­собах организации учебной работы;
  + эмоциональная устойчивость, владение собой, пре­обладание эмоции;
  + увлеченность преподаваемым предметом;
  + адекватность индивидуальной манеры поведения преподавателя свойствам его темперамента;
  + внешний облик преподавателя (поза, мимика, пантоми­ма, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля).

**3. Психологический анализ учебной деятельности студентов:**

* + позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему побуждению) или пассивная (исполнители целей и задач учителя);
  + владение основными компонентами учебной деятельности (постановка цели, ее принятие, выбор средств решения учебных задач, самоанализ, самооценка процесса и результатов учебной деятельности);
  + преобладание мотивации учения, проявившейся на данном уроке;
  + нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы;
  + наличие инициативы у учащихся в процессе учебной работы;
  + наличие творческой или исполнительской позиции у подростков, тяготение к действиям по алгоритму или эвристическому решению учебных задач, вариатив­ности в решениях;
  + наличие вопросов, добавлений, комментариев со стороны студентов;
  + отношение к ошибкам - своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает живой интерес и потребность ее анализа);
  + роль учащихся (коммуникативная открытость, индивидуальность, нестандартность речи);
  + склонность к кооперации или конкурентности (групповая, парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сочувствие в ситуациях неудач, радость в связи с успехом това­рищей);
  + раскрепощенность или скованность (закрыты, пря­чутся за ролевые маски);
  + отношение учащихся к преподавателю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное);
  + преобладающее на уроке самочувствие и настроение группы (напряженность, страх, воодушевленность, энтузиазм, бодрость, жизнерадостность, мажорность, подавление, равнодушие, раздражительность, агрес­сия).